Il Messaggero
per gentile concessione della
WALT DISNEY
COMPANY ITALIA S.p.A.
presenta

TOPOLINO E IL MISTERO DELL'UOMO NUVOLA

- Una storia di fantascienza del 1937. Il professor Einmug ha inventato una formula per volare con un'automobile fra le nuvole
- Topolino e Pippo diventano suoi grandi amici. Mentre il terribile Gambadilegno tenta di rubare la meravigliosa scoperta

Supplemento a «Il Messaggero» del 15 Aprile 1989

IN questa storia del 1937, *Topolino e il mistero dell'uomo nuvola*, c'è una inquietante profezia della bomba atomica. Mancano otto anni a Hiroshima e Nagasaki, ma già lo stravagante scienziato che vive su un'isoletta fluttuante nel cielo, il professore Einmug (professore Enigm in altre versioni), anticipa quello che può succedere con l'energia atomica. Anzi, inquadra esattamente il problema ancora d'attualità. «Con l'energia atomica – spiega a Topolino – tutti potrebbero essere ricchi e felici. Ma non divulgherò mai la mia formula segreta perché la gente userebbe questa energia per scopi bellici, anziché pacifici e industriali».
Lui, «allineando gli atomi» come dice a Topolino, si accontenta di volare tra le nuvole con un'auto che fila come un razzo, lasciandosi dietro qualunque aereo. Ed è così che Mickey Mouse e Pippo fanno la conoscenza dello scienziato. Naturalmente una scoperta del genere fa gola a molti. E tra i tanti agenti segreti stranieri che cercano di entrare in possesso della formula non poteva mancare Gambadilegno. Il furfante sta quasi riuscendo nel suo piano, ma l'intrepido sorcio disneyano ingaggia con lui una furibonda lotta (sembra di assistere a qualche film di James Bond) e riesce a neutralizzarlo. Quanto al professore Einmug, tipica incarnazione dell'uomo di scienza votato al bene dell'umanità, quando le cose si stanno mettendo al brutto è disposto a distruggere se stesso e l'isola artificiale sospesa nel cielo pur di non far cadere la sua scoperta nelle mani di Gambadilegno. E alla fine preferisce partire, scomparendo con la sua isola, il suo laboratorio e la formula.

Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: MARIO PENDINELLI
Redattore Capo Centrale: GIOVANNI MOTTOLA
Redattore Capo Grafici: GIULIO BERGAMI

Presidente e Amministratore Delegato: CARLO SAMA
Consiglieri: MAURO DE ANDRE', GIUSEPPE GAROFANO, ROBERTO MAGNANI, MARIO PENDINELLI, ITALO PRARIO
Direttore Generale: ITALO PRARIO

Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comit Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

TOPOLINO E IL MISTERO DELL'UOMO NUVOLA

CHE COS'È QUEL GROSSO VENTAGLIO SULLA CODA?
È IL TIMONE DI DIREZIONE, COME SU UNA NAVE... SERVE PER GIRARE.

BENE... E QUELLE COSE PIATTE?
SONO I PIANI DI PROFONDITÀ! SI USANO PER SALIRE O SCENDERE.
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved

BONTÀ DIVINA! COS'È CHE NON VA? L'AEREO PARE CHE SIA...

EHI, TOPOLINO! COME SI MANOVRANO QUESTI AGGEGGI? IO VOGLIO SCENDERE!
!
WALT DISNEY

DUE SOCI, TOPOLINO E PIPPO, HANNO APPENA FATTO UN GIRO DI PROVA SUL LORO NUOVO AEROPLANO.

AIRWAYS
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

COME TI SENTI, PIPPO?
BENISSIMO, MI PARE!

ANZI, LASCIA CHE TI RINGRAZI PER QUESTI DUE VOLI!
COME DUE? ABBIAMO FATTO SOLO UN VOLO!

NO! TI SBAGLI! IO NE HO FATTI PROPRIO DUE! IL PRIMO E L'ULTIMO!
!
WALT DISNEY

GUARDA COS'HO PER TE! PROVALA, E VEDI SE TI STA BENE!
?

GAWSH! SEMBRO PROPRIO UN AVIATORE!
LA TUTA TI VA BENISSIMO! PECCATO CHE DOBBIAMO MANDARLA INDIETRO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved

RIMANDARLA? E PERCHÈ! NON È MIA?
CERTO! MA TU HAI DETTO CHE NON SARESTI PIÙ SALITO SULL'AEREO, PERCIÒ SAREBBE SCIOCCO TENERLA! NON TI SERVIRÀ!

SCIOCCHEZZE! SCHERZAVO! NON SOLO SALIRÒ SULL'AEREO, MA IMPARERÒ A PILOTARE!
WALT DISNEY

CON DUE SERIE DI COMANDI SUL LORO AEREO TOPOLINO IMPARTISCE A PIPPO LA PRIMA LEZIONE DI VOLO!

VEDI QUELL'ASTA? È LA LEVA DI COMANDO! SE VUOI SALIRE TIRALA A TE E...

VUOI DIRE... COSÌ?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved

PER L'AMOR DI DIO! LASCIA ANDARE LA LEVA! VOGLIO RADDRIZZARE L'AEREO!

!
COSA VUOI CHE FACCIA? CHE CADA GIÙ?
WALT DISNEY

SE RIUSCISSI A DISINNESTARE I COMANDI POSTERIORI, POTREI RIPRENDERE IL NORMALE ASSETTO DI VOLO!

FINALMENTE! TIENI FORTE PIPPO!
È PROPRIO CIÒ CHE STO FACENDO!

WHEWWWW!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved

SAI TOPOLINO... A MENO CHE UNO NON SIA ATTENTO COME ME, QUESTE COSE POTREBBERO ESSERE PERICOLOSE!
!
WALT DISNEY

MA, PERDIANA, PIPPO... COME HAI FATTO A CADERE FUORI DELL'ABITACOLO?
GAWSH... MICA VOLEVO FARLO!

HO SOLTANTO TIRATO QUESTA LEVA... E D'IMPROVVISO L'AEREO S'È CAPOVOLTO... E NE SONO USCITO!

BE'? NON AVEVI LA CINTURA ALLACCIATA?
MACCHÈ! CHE BISOGNO HO DI UNA CINTURA?

PER QUEST'ABITO NON SERVONO NEPPURE LE BRETELLE!

COSA HAI LÌ, TOPOLINO?
È UNA MACCHINA FOTOGRAFICA PER AEREI!

CHE CI FARAI? FOTOGRAFIE PER AVIATORI?
MA NO! SERVE A FARE FOTOGRAFIE DAGLI AEREI!

TI INTENDI DI MACCHINE FOTOGRAFICHE?
CERTO! SCHIACCI QUESTO PULSANTE... E PORTI LA MACCHINA DAL FOTOGRAFO!
CLICK!

... E IL GIORNO DOPO, LA FOTO È PRONTA! È FACILE!
WALT DISNEY

TANTO PER FARE PRATICA, PERCHÈ NON PROVI A FOTOGRAFARE QUELLA MONTAGNA? QUANDO VIRO, SCATTA!

OH, GAWSH! CHE PECCATO!
CHE C'È? COSA È ACCADUTO?
OH, BE'... PENSO CHE NON FARÀ MOLTA DIFFERENZA!

VEDI, QUANDO HAI INCLINATO L'AEREO, M'È CADUTA GIÙ LA MACCHINA!
!

MA NON PREOCCUPARTENE! POSSO SCATTARE LA FOTO CON LA MIA MACCHINA!
PLOP!
WALT DISNEY

MA COME HAI FATTO A FARTI SFUGGIRE LA NOSTRA MACCHINA FOTOGRAFICA!? BEL SOCIO MI SONO PRESO!
?

EHI, TOPOLINO! CONOSCI QUEL TIPO CHE CI STA SALUTANDO?
?

!
WALT DISNEY

PIPPO! VEDI ANCHE TU CIÒ CHE VEDO IO?
SÌ! È QUALCUNO CHE CONOSCI?

CHE TI SUCCEDE? TI SENTI MALE, O CHE? NON HAI MAI VISTO...?

TOPOLINOO!! TE NE SEI ACCORTO? QUELLA È UN UN'AUTO!

TOPOLINO! MA COME FA?
NON LO SO!

MA CERCHERÒ DI SCOPRIR-LO!

CORBEZZOLI! CI STIAMO AVVICINAN-DO!
12-16

PER TUTTI I... PIPPO! GUARDA STA SALENDO VERTICAL-MENTE!
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.

MA TOPOLINO! NON SI PUÒ SALIRE VERTI-CALMENTE NEANCHE CON UN AEREO! E LUI LO FA CON UNA AUTO!

NON MI CURO DI CIÒ CHE FA O DI DOVE VA! IO LO SEGUO!

GUARDA! VA IN QUELLA NUVOLET-TA!
BENE! LO ASPETTERE-MO DAL-L'ALTRA PARTE!
12-17
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.

PER TUTTI I DIA-VOLI! NON NE È USCITO!
WALT DISNEY

TOPOLINO! SE È EN-TRATO NELLA NU-VOLA E NON NE È USCITO VUOL DIRE CHE È ANCORA LÌ!
NON PUÒ ESSERE, PIPPO! ANDAVA A PIÙ DI 200 MIGLIA AL-L'ORA!

TE LO PRO-VE-RÒ!

VISTO? TE L'AVEVO DETTO?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
12-18

PERÒ NON SO DOVE CERCARE! SE N'È AN-DATO, EC-CO TUTTO!
WALT DISNEY

AVENDO PERDU-TO DI VISTA LA STUPE-FACENTE AUTOMOBI-LE TOPOLI-NO E PIPPO RIENTRANO ALL'AEREO-PORTO!

IL CAPITANO NE TRARRÀ QUAL-CHE DEDU-ZIONE!
EHI! CHE DIAV... PAZ-ZI STATE AT-TENTI!

WHEW-W-!

CAPITANO DOBER-MAN! UN'AUTO SU IN CIELO SENZA ALI NÈ ELICA È ENTRATA IN UNA NU-VOLA È SCOMPAR-SA E...
12-19
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.

UN MOMENTO! PREN-DI FIATO! BRAVO! ORA CALMATI... E RAC-CONTA-MI TUT-TO!
WALT DISNEY

CONCITATA-MENTE, TO-POLINO RAC-CONTA AL CAPITANO DOBERMAN DI AVER VISTO UN'AUTO-MOBILE IN CIELO!

TOPOLINO, È UNO SCHERZO... O CO-SA?
NOSSIGNORE! PAR-LO SUL SERIO! VI DICO CHE L'HO VI-STA!

COM'ERA FATTA? A CHE COSA SOMI-GLIAVA?
PROPRIO AD UN'AUTO! NIENTE ALI, NÈ ELI-CA NÈ ALTRO! ERA UNA SEMPLICE AUTO E NIEN-T'ALTRO!

LO GUIDAVA UN ANZIANO SIGNORE DAL CAPPELLO A CILINDRO! AB-BIAMO CERCATO DI SEGUIRLA MA SI È INFILATA IN UNA NU-VOLA E NON È USCITA!
12-21

NON MI CREDE-TE?
TOPOLINO, SIE-DITI E CAL-MATI! APPENA ARRIVERÀ IL MEDICO TUTTO ANDRÀ A POSTO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
WALT DISNEY

QUANDO TOPOLINO RACCONTA AL CAPITANO DOBERMAN DI AVER INCONTRATO UN'AUTOMOBILE IN CIELO, IL CAPITANO PENSA CHE TOPOLINO SIA USCITO DI SENNO!

SEI CERTO DI NON AVER URTATO LA TESTA CONTRO QUALCOSA, NELL'ATTERRARE?
CERTO, CHE NE SONO CERTO!

NON SONO IMPAZZITO! NON MI È SUCCESSO NIENTE! IO L'HO VISTA... CON I MIEI OCCHI!

PER DI PIÙ L'ABBIAMO VISTA ENTRAMBI!
VERO! È COMPARSA D'IMPROVVISO, VELOCE COME UN LAMPO!
ERA UN POSTO BEN STRANO PER INCONTRARCI UN'AUTO!

PERCIÒ L'HO FOTOGRAFATA!
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved

DAVVERO? HAI SCATTATO UNA ISTANTANEA DI QUELL'AUTO NEL CIELO?
SI... MA NON INTENDEVO FAR QUALCOSA DI MALE! PERCHÉ TANTA AGITAZIONE?

BE', MA PERCHÉ NON CE L'HAI DETTO?
E COME FACEVO A SAPERE CHE VI INTERESSAVA?
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved

SVILUPPIAMOLA, E POTRÒ PROVARE CIÒ CHE HO VISTO!
ASPETTATE! RIDAMMELA! NON PUOI FARLO!
PERCHÉ NO?

HO ALTRE CINQUE FOTO DA SCATTARE!
!
WALT DISNEY

IN TUTTA FRETTA IL CAPITANO DOBERMAN STAMPA LA FOTOGRAFIA SCATTATA DA PIPPO!

VI AVEVO DETTO CHE NON STAVO SCHERZANDO!
È LA COSA PIÙ STUPEFACENTE CHE ABBIA MAI VISTO!
DEVELOPER
HYPO
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved

QUELL'UOMO HA SCOPERTO UN NUOVO TIPO DI ENERGIA, DALLA POTENZA INCREDIBILE!
MA CAPITANO, DI CHE DOVREBBE TRATTARSI?

NON LO SO! MA LO SCOPRIREMO E CE NE IMPADRONIREMO PRIMA CHE LO FACCIA QUALCUN ALTRO!

TROVEREMO QUELL'UOMO A COSTO DI MORIRE!
SI!? BE'... PRENDETE QUESTO, CAPITANO! IO NON VENGO! DEVO FARE DEL GIARDINAGGIO!

DOVE HAI AVVISTATO L'AUTO?
FORSE UN MIGLIO AL DI SOPRA DELLE MONTAGNE!
A PIÙ TARDI! ... SPERO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved

PERCHÉ SIETE TANTO IMPAZIENTE DI TROVARLO? AVETE FORSE CAPITO COME FA?
SPERO CHE NON SI TRATTI DI CIÒ CHE IO PENSO!

PERCHÉ, SE VEDO GIUSTO, QUELL'UOMO HA TANTA POTENZA DA FAR ESPLODERE IL MONDO, SE VUOLE!

ERA PIÙ O MENO QUI, AL DI SOPRA DI QUEI MONTI, CHE ABBIAMO VISTO QUEL TIPO!
BE', CERTO ORA NON C'È PIÙ ALCUNA TRACCIA DI LUI!

L'ABBIAMO INSEGUITO PER UN PO', MA SI È INFILATO IN UNA NUVOLA... È L'ULTIMA VOLTA CHE LO ABBIAMO VISTO!

ERA UNA NUVOLETTA COME QUELLA LÀ!

EHI! CHI CREDETE DI ESSERE, PER GETTARE OGGETTI A CASO?
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved

PERDIANA! L'ABBIAMO TROVATO!

PERCHE' DISTURBARE IL MIO PISOLINO? NON SI PUO' RIPOSARE IN PACE NEANCHE QUASSU'!
MI SPIACE, SIGNORE! VEDETE STAVAMO CERCANDOVI E...

BEL MODO DI CERCARE QUALCUNO! GETTANDO BULLONI! E POI HO TROPPO DA FARE PER CHIACCHIERARE CON VOI!
12-28

E SE NON VI VA' BENE, TORNATEVENE A CASA... VERMI DELLA TERRA!

MA, SIGNORE! NOI VOGLIAMO PARLARVI! VOGLIAMO PORVI DELLE DOMANDE!
NO! HO DETTO! ANDATE A CASA! HO MOLTO DA FARE!

BE', VI SEGUIAMO! COSÌ POTREMO PARLARE, APPENA AVRETE TEMPO!
BENISSIMO! VENITE! VI FARÒ STRADA!
12-29

WHISH-H-H-H-H!
WALT DISNEY

LO STUPEFACENTE SCIENZIATO DICE A TOPOLINO E AL CAPITANO DOBERMAN DI SEGUIRLO... E POI SAETTA VIA NEL CIELO

NON LASCIARTELO SCAPPARE! FORZA IL MOTORE PIU' CHE PUOI!
NON POSSO ANDARE PIU' VELOCE! E ORMAI E' LONTANO!

PERDIANA, COME VIAGGIA! SEMBRA QUASI CHE STIAMO FERMI!

GUARDATE QUELLA NUVOLA! E' SEMPRE NELLO STESSO POSTO!

BONTÀ DIVINA NOI SIAMO FERMI!
12-30
WALT DISNEY

NON CI SPOSTIAMO DI UN POLLICE! E' COME SE FOSSIMO TENUTI DA UNA FUNE!
SIAMO BEN PIU' CHE AVVINTI DA UNA FUNE! CIO' CHE SOSTIENE QUELL'AUTO E' CIO' CHE TRATTIENE NOI!

SI TRATTA DI UNA NUOVA FORMA DI ENERGIA, DI UNA TERRIFICANTE FORZA SCOPERTA DA QUELL'UOMO! E NOI SIAMO IMMOBILIZZATI A MEZZ'ARIA!

MA CONTINUA A DARE TUTTO GAS AL MOTORE! SE QUESTA FORZA E' CIO' CHE PENSO, PUO' INTERROMPERSI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!

SIAMO LIBERI! AVEVO RAGIONE! ABBIAMO AVUTO CIO' CHE VOLEVAMO!
SI? BE', SE L'AEREO NON SMETTE DI PRECIPITARE, AVREMO IL FATTO NOSTRO VE L'ASSICURO!
WALT DISNEY
12-31

CHE FACCIAMO, CAPITANO? DOBBIAMO SEGUIRE QUELL'INDIVIDUO?
1-1

NO, TOPOLINO! TORNIAMO ALL'AEROPORTO E RIFLETTIAMOCI UN PO' SU!
BENE... COME VOLETE! PERO' DETESTO RINUNCIARE A QUALCOSA, UNA VOLTA CHE HO COMINCIATO!

STAMMI A SENTIRE! QUELL'UOMO POTREBBE POLVERIZZARCI SE VOLESSE! NON RIMAREBBE TRACCIA DI NOI!
SI! CERTO! MA...

NON PREUCCUPARTI! NON RINUNCEREMO FINCHE' NON AVREMO IL SUO SEGRETO! MA E' UNA COSA TROPPO IMPORTANTE PER CERCARE DI RISOLVERLA ORA!
WALT DISNEY

IL CAPITANO DOBERMAN DELINEA LE SUE TEORIE RELATIVE ALLA NUOVA STUPEFACENTE FORZA MOSTRATA DALLO SCIENZIATO!

DAPPRIMA PENSAVO CHE SI POTESSE TRATTARE DI UNA QUALCHE IMPOSSIBILE FORZA COME QUELLE DI CUI SI LEGGE NEI FUMETTI! MA HO SCARTATO SUBITO QUELLA TEORIA!
GIÀ CERTO NATURALMENTE!

COME SAI, NEL RADIO C'È UN'IMMENSA ENERGIA... CHE PERÒ SI LIBERA LENTAMENTE, IN MIGLIAIA DI ANNI! LUI PUÒ AVER SCOPERTO COME LIBERARLA TUTTA ISTANTANEAMENTE!

PENSATE CHE SI TRATTI DI CIÒ?
QUESTA RADIOATTIVITÀ SPIEGHEREBBE TUTTO CIÒ CHE ABBIAMO VISTO, MA C'È ANCORA UNA TERZA SPIEGAZIONE!
1-2
Copr by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

CREDO CHE ABBIA INVENTATO UN MODO PER ALLINEARE GLI ATOMI, IN MANIERA TALE CHE TUTTI SIANO SPINTI NELLA STESSA DIREZIONE NELLO STESSO MOMENTO!

SE È COSÌ, IL SUO POTERE È ILLIMITATO! E NOI DOBBIAMO FERMARLO!
!

LA TEORIA DEL CAPITANO DOBERMAN SULL'UOMO CHE GUIDA UN'AUTO NEL CIELO È CHE ABBIA INVENTATO UN METODO PER ALLINEARE GLI ATOMI!
1-4

È UNA COSA SULLA QUALE GLI SCIENZIATI STANNO LAVORANDO DA MOLTI ANNI, MA SENZA SUCCESSO!
MI RICORDO DI AVER LETTO QUALCOSA IN UN GIORNALE!
Copr by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

MA PERCHÈ PENSATE CHE SI TRATTI DI QUESTO INVECE DEL RADIO?
A CAUSA DEL MODO IN CUI SI È COMPORTATO IL NOSTRO AEREO MENTRE ERA SOTTO L'AZIONE DI QUELLA FORZA!

LA TURBOLENZA CAUSATA DALLA ROTAZIONE DELL'ELICA E DAL MÒTORE HANNO DEVIATO GLI ATOMI DALL'ALLINEAMENTO E SIAMO VENUTI GIÙ! CAPISCI?

SE SI FOSSE TRATTATO DI RADIO SAREMMO ANCORA LASSÙ!
WALT DISNEY

BENE... QUALE SARÀ LA NOSTRA PROSSIMA MOSSA?
QUEST'AFFARE È COSÌ IMPORTANTE CHE NESSUNO DEVE NEANCHE SOSPETTARE CHE CI STIAMO LAVORANDO SU!

PERCIÒ IO CONTINUERÒ IL MIO LAVORO, COME SE NULLA DI STRANO FOSSE ACCADUTO, MENTRE TU PROSEGUIRAI CON LE INVESTIGAZIONI!

OKAY, SIR! COSA VOLETE CHE FACCIA?
DOVRAI TROVARE QUELL'UOMO E LOCALIZZARNE IL LABORATORIO! ALLORA CI OCCUPEREMO DELLA SUA FORMULA!
1-5
Copr by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

E... RAGAZZO MIO! NON DOBBIAMO COMMETTERE ERRORI!
WALT DISNEY

EHI, TOPOLINO! HAI SCOPERTO QUALCOSA SU QUELL'AUTO NEL CIELO?
GIÀ! L'AMICO LA FA FUNZIONARE ALLINEANDO ATOMI!
Copr by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

FACILE A DIRSI, EH? ATOMI! BE', CHE MI VENGA UN COLPO!
IL GUAIO È CHE SAPPIAMO COME FA!
FORSE CON UNO SPRAY!

TOCCA A NOI SCOPRIRLO... E CERCARE DI FARCI DARE LA FORMULA!
E CHE SUCCEDERÀ SE NON VORRÀ DARCELA?

!
BE', SAPREMO DI ESSERE MORTI PER UNA BUONA CAUSA!
WALT DISNEY
1-6

PENSO CHE QUELLO SCIENZIATO VIVA LAGGIÙ, FRA QUELLE MONTAGNE! È UN BEL POSTO PER NASCONDERSI!
SI? E PERCHÈ?
Copr by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

PERCHÈ NULLA POTREBBE ARRIVARCI, TRANNE LA SUA AUTO! SE CI PROVASSIMO NOI ANDREMMO A PEZZI!
AH, È COSÌ? BE', SI STA FACENDO TARDI! SAREBBE BENE FAR ROTTA PER CASA!

E POI SEMBRA CHE VOGLIA PIOVERE! E HO DIMENTICATO DI PORTARMI L'OMBRELLO!
COME, PIOVERE? MA SE È UNA BELLA GIORNATA?

AH, SÌ? E ALLORA CHE MI DICI DI QUELLA NUVOLA NERA LASSÙ?
WALT DISNEY
1-7

CERTO, CHE È BELLA NERA EH?
SAI, PIPPO... QUELLA NUVOLA È STRANA! SALGO SU A DARLE UN'OCCHIATA!
1-8

E HA UNO STRANO ASPETTO! NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE!

ACCIPICCHIA! EHI, PIPPO! GUARDA!
MA TOPOLINO! È IMPOSSIBILE! QUELLE SONO RADICI!

RADICI CHE CRESCONO IN CIELO! FORSE STO USCENDO DI SENNO!
FORSE ABBIAMO VOLATO TUTT'INTORNO AL MONDO SENZA ACCORGERCENE!

BE'! CREDI A ME... SVELEREMO QUESTO MISTERO!

1-9

MENTRE INVESTIGANO SU UNA NUVOLA NERA ALTA NEL CIELO, TOPOLINO E PIPPO SONO STUPEFATTI NELLO SCOPRIRE CHE SI TRATTA DI UNA ISOLETTA FLUTTUANTE NEL CIELO!

MA... È IMPOSSIBILE! NON CI CREDO!
NEANCH'IO! È SOLO UN INGANNO DEI SENSI! ANDIAMO A CASA E DIMENTICHIAMO TUTTO!

NEANCHE PER SOGNO! ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA!
SENTI, TOPOLINO! IO... IO HO UN MUCCHIO DI COSE DA FARE!

BE', ORA CHE MI AVETE TROVATO, PARCHEGGIATE L'AEREO E VENITE GIÙ!
È... È LUI!
WALT DISNEY
1-11

DOVE VOLETE CHE ATTERIAMO?
SOLO UN MINUTO! CI PENSO IO!

EHI! CHE DIAM...

NON VI PREOCCUPATE, AMICI MIEI! L'AEREO STA BENE DOV'È! SCENDETE PURE!
WALT DISNEY
1-12

SCENDETE E NON PENSATE AL VOSTRO AEREO! È PERFETTAMENTE AL SICURO!
VA BENE! AVETE UNA SCALETTA O QUALCOSA DEL GENERE?

NON NE AVETE BISOGNO! BASTA CHE CAMMINIATE VERSO IL BASSO!
INTENDETE DIRE DI SALTARE?

MA NO! SCENDETE DA UNA PARTE E CAMMINATE VERSO IL BASSO!
GIÀ! È PROPRIO CIÒ DI CUI HO PAURA!

BENE, SANTI NUMI! PIPPO! È... È COME SCENDERE LE SCALE!
WALT DISNEY
1-13

FINALMENTE TOPOLINO HA INCONTRATO LO STUPEFACENTE SCIENZIATO, SULLA SUA ANCOR PIU' STUPEFACENTE ISOLA NEL CIELO!

BENVENUTI, AMICI MIEI! IO SONO IL DOTTOR EINMUG!
LIETO DI CONOSCERVI. IO SONO TOPOLINO E LUI E' PIPPO!
MOLTO LIETO!

POTETE DIRMI COME FATE TUTTO QUESTO... L'AUTO VOLANTE, TENERE QUESTO POSTO IN ARIA E IL RESTO!
MA CERTO
Copr 1937 by Walt Disney Enterprises World rights reserved
1-14

OGNI SCIENZIATO SA CHE IN UN BICCHIERE D'ACQUA C'E' TANTA ENERGIA DA FAR ATTRAVERSARE L'OCEANO AD UNA NAVE... SE TUTTA L'ENERGIA POTESSE ESSERE UTILIZZATA!
CERTO, MA...

BENE... IO LA UTILIZZO! ECCO TUTTO!
VISTO, TOPOLINO? TI AVEVO DETTO CHE NON ERA DIFFICILE!
?

MA, DOTTOR EINMUG, COME FATE AD ALLINEARE GLI ATOMI?
VE LO MOSTRERO', AMICI MIEI! SEMPLICISSIMO!

VERSO DEI PRODOTTI CHIMICI CHE PASSANO, ATTRAVERSO QUELLE SERPENTINE, NELLA FORNACE DOVE SONO CONVERTITI IN VAPORE AD ALTA PRESSIONE!
1-15
Copr 1937 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

...CHE VIENE FULMINATO DA MILIONI DI VOLTS DI ELETTRICITA' SPARATO ATTRAVERSO QUELLE SPIRALI E FATTO BRILLARE CON ANCOR MAGGIORE ELETTRICITA'. POI VA GIU' IN QUELLE ALTRE SPIRALI...

...E ESCE DA QUI!
!
WALT DISNEY

LABORATORY
DOTTOR EINMUG! IL MIO GOVERNO VI PAGHEREBBE UN MILIONE DI DOLLARI PER LA VOSTRA SCOPERTA!
PFUI! BECCHIME! DEGLI STRANIERI MI HANNO OFFERTO UN MILIARDO!
Copr 1937 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

STRANIERI? VOLETE DIRE CHE QUALCUN ALTRO E' A CONOSCENZA DELLA COSA?
NATURALMENTE! MA IO HO DENARO E NON ME NE SERVE ALTRO! VOGLIO SOLO UN POSTO TRANQUILLO PER LAVORARE! SONO UNO SCIENZIATO NON UN BANCHIERE!
1-16

QUEGLI AGENTI! MI HANNO PERSEGUITATO, TORMENTATO NON POTEVO LAVORARE, E NEANCHE DORMIRE!
MA... COSA AVETE DETTO LORO?

NON HO DETTO NULLA! HO SOLO SPOSTATO IL MIO LABORATORIO QUASSU'... DOVE POSSO LAVORARE IN PACE!

DOTTOR EINMUG, CHE FARETE DELLA VOSTRA SCOPERTA?
NON CI FACCIO NULLA!

CHE VOLETE DIRE?
CARO TOPOLINO, CON L'ENERGIA ATOMICA TUTTI POTREBBERO ESSERE RICCHI... E FELICI!
?

ALLORA PERCHE' MANTENERE IL SEGRETO? PERCHE' NON DIVULGARLO?
PERCHE' LA GENTE USEREBBE QUESTA ENERGIA PER SCOPI BELLICI, ANZICHE' PACIFICI E INDUSTRIALI!

INVECE DI AIUTARE LA GENTE LA UCCIDEREBBE! E' TERRIBILE NON LO SOPPORTEREI!
BOO-BOO HOO HOO!! SNIFF SNIFF!
1-18

ECCO! MI DERIDI? PERCHE' PENSI CHE IO NON ABBIA SENTIMENTI?

QUINDI NON ELARGIRETE QUESTA VOSTRA ENERGIA PERCHE' SI POTREBBE USARLA PER FARE LA GUERRA?
PROPRIO COSI'! CON LA MIA ENERGIA ATOMICA UN UOMO POTREBBE IMPERARE SUL MONDO!
Copr 1937 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

MA DOTTORE, IO NON LA VOGLIO PER QUESTO SCOPO! ODIO LA GUERRA QUANTO VOI!
AH, E' COSI'?

SISSIGNORE! E SE LA AVESSE IL MIO PAESE, NON CI SAREBBERO PIU' GUERRE, PERCHE' CHIUNQUE ALTRO AVREBBE PAURA A COMINCIARNE UNA!
1-19

RAGAZZO MIO, SE POTESSI CREDERTI, TI CEDEREI GRATIS LA MIA INVENZIONE!

MA NON CI CREDO!
!

TOPOLINO, POICHÈ SEI QUI, TI PIACEREBBE FARE UN GIRETTO SULLA MIA AVI-AUTO?
CASPITA! E COME!

MI PIACE LA FRASE "E COME!". DICE TUTTO IN DUE SOLE PAROLE!

IO NON SO PARCHEGGIARE MOLTO BENE! HO BISOGNO DI SPAZIO!
!

IN QUESTO MODO NON HO BISOGNO DI FARE MARCIA INDIETRO!

MA COS'È CHE AZIONA QUESTA AVI-AUTO?
CI SONO CINQUE PROPULSORI DIREZIONALI DI ATOMI: AVANTI, INDIETRO, DESTRA, SINISTRA E ALTO!

COS'È QUEL RUMORE? GLI ATOMI?
NO! UNA GUARNIZIONE... GIÀ MI AVEVA DATO DEI FASTIDI!
CLICK... WHISH! CLICK... WHISH! CLICK... WHISH!

UN MOMENTO CHE LA STRINGO!
EHI! ATTENZIONE! DOVE...

!
BAM! BAM! BAM!
ECCO GLI SVANTAGGI DEGLI COSE ACQUISTATE. DOVREI FABBRICARMELE DA SOLO!
WALT DISNEY

?
HO SEMPRE INVIDIATO I MECCANICI, CHE POSSONO LAVORARE STANDO SULLA SCHIENA! IO NON HO MAI POTUTO!

MA NON C'È STRADA SOTTO DI VOI! PERCHÈ ALLORA NON STATE DRITTO LÀ SOTTO?

RAGAZZO MIO CREDO CHE TU ABBIA RAGIONE!
WALT DISNEY

FORSE È MEGLIO ANDARCENE, DOTTORE! ARRIVA UN AEROPLANO!
CONOSCO QUELL'AEREO! È L'AGENTE STRANIERO CHE VUOLE ACQUISTARE LA MIA INVENZIONE!

MA NON VORRETE CHE CI VEDA, NO?
NON HA IMPORTANZA! CI HA GIÀ VISTI!

?
EHI, DOC! VI HO CERCATO DOVUNQUE! CHI C'È CON VOI?

BENE! CHE MI VENGA... È TOPOLINO!
WALT DISNEY

TOPOLINO HA SAPUTO CHE L'AGENTE STRANIERO CHE VUOLE LA SCOPERTA DEL DOTTOR EINMUG NON È ALTRI CHE PIETRO GAMBA DI LEGNO!

PERMETTETE CHE FERMI L'AEREO VICINO ALLA VOSTRA AUTO? VORREI PARLARVI UN MOMENTO!
?

SAPETE DOC, PIÙ CI PENSO, PIÙ SENTO CHE AVETE RAGIONE!
WALT DISNEY

NON DATEGLI ASCOLTO, DOTTOR EINMUG! E... È UN CRIMINALE!
TOPOLINO, RAGAZZO MIO MI FAI TORTO!

SONO STATO UN CRIMINALE... MA MI SONO REDENTO! MERITO TUO! MI HA FATTO CAPIRE CHE IL DELITTO NON PAGA!

VOGLIO DIRE AL DOTTORE CHE MI SPIACE AVERLO IMPORTUNATO A PROPOSITO DELLA SUA INVENZIONE NON LO FARÒ PIÙ!

ORMAI FARÒ SOLO DEL BENE. VOGLIO CHE DIVENTIAMO AMICI! CHE NE DICI TOPOLINO? VUOI!

PIETRO, INTENDI DIRE CHE TI SEI VERAMENTE PENTITO?
CERTO! ORMAI SONO UN ALTRO UOMO! HO CAPITO GLI ERRORI CHE HO COMMESSO!

TI PERDONO TUTTI I GROSSI TORTI CHE MI HAI FATTO, PERCIÒ TU PERDONA I POCHI PICCOLI TORTI CHE IO TI HO FATTO!

VIENI ANDIAMO A CASA MIA A BRINDARE ALLA REDENZIONE! HO UNA BOTTIGLIA DI CHAMPAGNE E...

NO DOC! BERRÒ CON VOI... MA NIENTE DI PIÙ DEL SUCCO DI FRUTTA! QUANDO MI REDIMO, LO FACCIO SUL SERIO!

ENTRATE PURE, AMICI MIEI!
BEL POSTO, QUESTO DOC! E MI CI SENTO PROPIO A MIO AGIO, POICHÈ STO DALLA PARTE DELLA LEGGE!

SALVE, PIPPO! VECCHIO AMICO!
LIETO DI CONOSCERVI!
MA PIPPO! NON TI RICORDI DI LUI? È GAMBADILEGNO!

OH, PER L'AMOR DI DIO!

È PROPRIO LUI!

BÈ, BRINDIAMO A GAMBADILEGNO, UN CATTIVO DIVENTATO BUONO! CHAMPAGNE, SIGNORI!
NO GRAZIE! PER ME SUCCO DI FRUTTA!

GIÀ! ANCHE PER ME!

BENE, BANDO AI RANCORI! ALLA SALUTE! E CHE SIA LA PROVA DELLA MIA REDENZIONE!

CERTO CHE È STRANO COME È CAMBIATO, TUTTO D'UN TRATTO, NEVVERO TOPOLINO?
È VERO SÌ!

TOPOLINO, RICORDI QUELLA VOLTA CHE TI LEGAI SULLA GOLETTA "BETSY" E POI TI FECI CORRERE A CALCI PER TUTTA LA COPERTA? AH AH AH!

SI! E POI, QUANDO FU LA MIA VOLTA DI PICCHIARTI, PER POI MANDARTI AL FRESCO COME CONTRABBANDIERE! TE NE RICORDI, AMICO?

CERTO! FU PROPRIO ALLORA CHE DECISI CHE ME LO SAREI LEGATO AL DITO...

OOP... AHUMPH- RUMPH- HOFF!

...CHE AVEVO AVUTO PROPRIO CIÒ CHE M'ERO MERITATO! ERO PROPRIO MALVAGIO IN QUEI TEMPI!

DOTTOR EINMUG, QUALCUN ALTRO SAPREBBE ALLINEARE GLI ATOMI, SE AVESSE LA FORMULA ?
SOLO CINQUANTA UOMINI AL MONDO POTREBBERO COMPRENDERLA! ED ESSI SAPREBBERO COSA FARE!
SOLO PER CURIOSITÀ, POICHÈ MI SONO REDENTO, MA... EHM... DOVE CONSERVATE QUESTA FORMULA, DOC ?
VE LO DIRÒ, AMICO MIO!
!
MA DOVETE PROMETTERE DI SERBARE IL SEGRETO!
MA CERTO! POTETE FIDARVI CIECAMENTE DI ME!
BENISSIMO! LA TENGO IN UN NASCONDIGLIO TANTO SICURO CHE NESSUNO LA TROVERÀ MAI, SALVO CHE NON DECIDA IO DI DARGLIELA!
WALT DISNEY
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved
CHE PENSI DI FARE, TOPOLINO ? PENSI DI TORNARE A CASA, STANOTTE O...
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved
WHAM!
OH! BONTÀ DIVINA!
PER L'AMOR DI DIO! COS'È SUCCESSO ?
NON È NIENTE! NON È NIENTE! SONO LE NOVE! ECCO TUTTO NON CI PENSATE PIÙ!
?
MA COSA HA A CHE FARE L'ORA CON QUELLA CASSAFORTE CHE S'È APERTA ?
HA UNA SERRATURA A TEMPO! OGNI SERA, ALLE NOVE, LO SPORTELLO SI APRE AUTOMATICAMENTE!
LO CHIUDO... COSÌ! E NESSUNO PUÒ APRIRLO, NEANCH'IO... FINO A DOMANI SERA! POI SI APRIRÀ DA SOLO!
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved
DOVETE AVERE QUALCOSA DI GRAN VALORE LÀ DENTRO ? DI CHE SI TRATTA... DENARO ?
NO NO! NO NO! NIENTE SOLDI! NON È NULLA!
SONO SOLO... BE... LE RICETTE DEI MIEI PIATTI PREFERITI ECCO TUTTO!
WALT DISNEY
SAPETE, DOC... MI INTERESSA CIÒ CHE AVETE DETTO SULLO SPORTELLO A TEMPO DELLA VOSTRA CASSAFORTE!
AH SÌ! OTTIMO! NON SBAGLIA MAI!
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved
QUAND'È CHIUSO NESSUNO PUÒ APRIRLO... NEANCHE CON LA DINAMITE! MA ALLE NOVE IN PUNTO, SI APRE DA SÈ!
MA LASCIAMO STARE LA CASSAFORTE! DOPO UN PRANZO SIMILE È UN DELITTO PARLARE D'AFFARI!
AVETE RAGIONE, DOC! CHE NE DIRESTE DI FARE QUALCHE GIOCO ?
OH! E CHI VUOLE GIOCARE ?
IO NON CONOSCO NESSUN GIOCO, TRANNE LA TOMBOLA, E NEANCHE TANTO BENE!
IO CONOSCO UN BEL GIOCO: LA CORSA SEDUTA!
È PROPRIO IL GENERE DI CORSA CHE MI PIACE!
CI SI SIEDE SU UNA SEDIA COSÌ, VEDETE ? TENENDOSI ALLO SCHIENALE E POGGIANDO I PIEDI SUI PIOLI...
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved
...POI SI SALTA IN AVANTI! VINCE IL PRIMO CHE OLTREPASSA IL TAPPETINO!
MI SENTO DI NUOVO COME UN INNOCENTE BAMBINETTO! È TUTTO MERITO DELLA MIA REDENZIONE!
WALT DISNEY

MA NON ABBIAMO ABBASTANZA SEDIE PER TUTTI! VA' DI LÀ A PRENDERNE UNA!
OKAY!

NON RIESCO A CREDERLO! PIETRO CHE GIOCA COME UN BAMBINO! MA VOGLIO ASSECONDARLO!

NIENTE PAURA! ABBIAMO APPENA DECISO DI CAMBIAR GIOCO... CON LA TUA PARTECIPAZIONE!
WALT DISNEY

EHI! COS'HAI IN MENTE?
NON TI PREOCCUPARE! SI TRATTA SOLO DI UN NUOVO GIOCO! QUA LE MANI, E NIENTE SBIRCIATE!

BRAVO! ORA... APPENA TI AVRÒ SISTEMATO, TI TOGLIERÒ LA BENDA!
MA CHE SPECIE DI GIOCO È?

È UN GIOCO CHE HO INVENTATO IO! SI CHIAMA "RUBA LA FORMULA" AH! AH! AH! OH! OH!
WALT DISNEY

PENSAVI CHE MI FOSSI REDENTO, EH? AH AH! IO REDENTO! UOH! UOH! UOH! UOH!

WHOP!

TU... MALEDETTO SORCIO!

VEDIAMO SE LO FARAI UN'ALTRA VOLTA!
WALT DISNEY

TI STAI RIAVENDO, EH? BENE... METTI LE MANI DIETRO... E TIENICELE... CAPITO?
AH HA! LO FARÒ!

NON TE LA CAVERAI, PIETRO! NON AVRAI MAI QUELLA FORMULA... ALMENO FINCHÉ VIVO!
AH, SII?

DINNE UN'ALTRA E NON SARAI PIÙ VIVO!
AHU!

È UN ALTRO GIOCO INVENTATO DA ME! SI CHIAMA "ANNODA IL NASO"!
WALT DISNEY

LE SETTE! HMMM! FRA DUE ORE LO SPORTELLO DELLA CASSAFORTE SI APRIRÀ... E ME NE ANDRÒ CON LA FORMULA!

NON VOGLIO CHE VI PERDIATE LO SPETTACOLO... RIUNIAMOCI TUTTI INTORNO ALLA CASSAFORTE, AMICI!

SIETE FORTUNATI! NESSUNO HA POSTI RISERVATI PER ASSISTERE AD UNA RAPINA DA UN MILIARDO DI DOLLARI!

ECCO IL MIO GUAIO! PENSO SEMPRE AGLI ALTRI! TUTTA COLPA DELLA MIA REDENZIONE AH! AH! AH!
WALT DISNEY

MENTRE ASPETTIAMO CHE SI APRA LO SPORTELLO, BRINDIAMO ALLA RAPINA!
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

AL PIÙ GRANDE FURTO E AL SUO AUTORE... PIETRO GAMBADILEGNO!
GRAZIE, SIGNORI! IL VOSTRO APPLAUSO E' ASSORDANTE!

OH, DOC! DOVRESTE BERE ANCHE VOI! COPROTUTTO LO CHAMPAGNE È VOSTRO!

TRINCATE PURE, AMICI, SENZA MODESTIA! CE N'È IN ABBONDANZA!

IN ATTESA DELL'APERTURA DELLA CASSAFORTE, FARÒ UN GIRETTO! FORSE TROVERÒ QUALCHE ALTRA COSA CHE MI PIACE!

MA NON PREOCCUPATEVI PER ME! TORNERÒ IN TEMPO... PERCIÒ NON ANDATEVENE! AH! AH! AH!
GLUG!
GLUG!

OH, QUANDO LA NAVE GETTERÀ L'ANCORA IO SARÒ AL TIMONE ANCORA... E IL CARICO, NON MENTO! SARÀ ORO E SARÀ ARGENTO! E PIENA, OH MERAVIGLIA! SARÀ LA NAVE FINO ALLA CHIGLIA!
!
WALT DISNEY

PERDIANA, DOTTORE! QUANDO ALLE NOVE SI APRIRÀ LO SPORTELLO, PIETRO PRENDERÀ LA FORMULA! CHE FACCIAMO?
NON TI PREOCCUPARE! È TUTTO GIÀ FATTO!

VOLETE DIRE CHE NON L'AVRÀ?
ESATTO! IL MONDO È SALVO! HO SISTEMATO LE MACCHINE IN MODO CHE DEBBANO ESSERE RIFORNITE ALLE 8:30!
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

E CHE SUCCEDE SE LE MACCHINE NON VENGONO RIFORNITE?
ESATTAMENTE ALLE 8:30 SI FERMERANNO! E QUEST'ISOLA PRECIPITERÀ SULLA TERRA!

!
COME VEDI, AMICO MIO, NON ABBIAMO NULLA DI CUI PREOCCUPARCI!

DITE CHE QUESTO LEMBO DI TERRA PRECIPITERÀ ALLE 8:30?
ESATTO! IL VOSTRO AMICO GAMBADILEGNO NON AVRÀ MAI LA MIA FORMULA!
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

MA... MA NON POTETE FARE QUALCOSA PER FERMARLO?
NON DA QUI! DOVREI ARRIVARE AL LABORATORIO! E QUESTO È IMPOSSIBILE!

MAI NOI MORREMO!
NATURALMENTE! MA LA FORMULA ANDRÀ DISTRUTTA E LA PERSONA SBAGLIATA NON NE VERRÀ IN POSSESSO!

È UN BEL MODO DI MORIRE! DOVREMMO ESSERNE TUTTI FELICI!
WALT DISNEY

MA PERCHÈ STAR SEDUTI QUI AD ATTENDERE LE 8:30 QUANDO POTREMMO TENTARE DI FARE QUALCOSA?
SI? E CHE COSA?
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

DITEMI COME FARE PER RICARICARE LE MACCHINE! SE DEVO MORIRE, TANTO VALE CHE MUOIA TENTANDO DI SALVARCI!

GIÀ! MA COME PUOI ENTRARE NEL LABORATORIO?
PIETRO CI HA CATTURATI MOSTRANDOCI COME MUOVERSI STANDO SEDUTI... L'HA CHIAMATA "CORSA SEDUTA"!

BE'... SE LUI PUÒ MUOVERSI DA SEDUTO, POSSO FARLO ANCH'IO!
PERDIANA! ECCOME!
WALT DISNEY

GIÀ! POTREI DIRTI COME RICARICARE LE MACCHINE, MA NON VOGLIO!
PER L'AMOR DI DIO! PERCHÈ NO?
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

SE NOI RESTIAMO VIVI, ANCHE PIETRO LO SAPRÀ! E LUI PRENDEREBBE LA MIA FORMULA ALL'APERTURA DELLA CASSAFORTE! È MEGLIO SE MORIAMO TUTTI!
MA... MA...

NON PUOI BATTERTI CON LE MANI LEGATE! SEI INERME! E TUTTAVIA TI LASCERÒ TENTARE, AD UNA CONDIZIONE!
VA BENE! QUALE?

DEVI PROMETTERE DI NON RICARICARE LE MACCHINE SE NON DOPO AVER SOGGIOGATO GAMBADILEGNO!
!
WALT DISNEY

PER RICARICARE LA MACCHINA CHE ALLINEA GLI ATOMI, DEVI SPINGERE LA LEVA "S" IN AVANTI, QUELLA "K" ALL'INDIETRO ED APRIRE LA VALVOLA "Q".
BENE! TUTTO QUI?

TUTTO QUI! MA RICORDA: NON DEVI TOCCARE LE MACCHINE SE NON DOPO AVER RESO INOFFENSIVO PIETRO! LO PROMETTI?
CERTO!
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

ORA DEVO SOLO SCENDERE LE SCALE, BATTERE PIETRO, CORRERE AL LABORATORIO, SPINGERE LEVE ED APRIRE VALVOLE... E TUTTO PRIMA DELLE 8:30... E LEGATO ALLA SEDIA!
SE TI AVANZA DEL TEMPO, MI PORTERESTI UN SANDWICH? COMINCIO AD AVER APPETITO!
WALT DISNEY

È CHIARO CHE NON POSSO SCENDERE LE SCALE COSÌ LEGATO! MA DEVO COMUNQUE FARE QUALCOSA!

PERDINCI! QUELLA PORTA CHE DÀ SUL TETTO! MI CHIEDO SE...

BE', SO CHE MORIRÒ SE NON CI PROVO, MENTRE SE TENTO SARÀ SOLO PROBABILE!
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

EH, SÌ! AVEVO RAGIONE! RIMARRÒ PROBABILMENTE UCCISO!
WALT DISNEY

LE OTTO! WHOOPEE! SOLO UN'ORA E SARÒ MILIARDARIO! IO, PIETRO GAMBADILEGNO, IL "RE DEGLI ATOMI"!
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

SE SOLTANTO POTESSI ATTERRARE SULLE GAMBE DELLA SEDIA, FORSE SI ROMPEREBBERO E IO POTREI SCIOGLIERMI!

SE SBAGLIO... BE'... ALLE 8:30 MORREMMO COMUNQUE TUTTI! PERCIÒ TENTIAMO!

CHE IELLA! ARRIVA PIETRO! ORA NON POSSO NEANCHE FARLO, PERCHÈ MI VEDREBBE!
WALT DISNEY

SE IL MACCHINARIO DEL DOTT. EINMUG NON VERRÀ RICARICATO PER LE 8:30, L'ISOLA SOSPESA NEL CIELO PRECIPITERÀ SULLA TERRA! E TOPOLINO HA PROMESSO DI PROTEGGERE LA FORMULA DELLO SCIENZIATO CATTURANDO PIETRO PRIMA DI TENTARE DI RICARICARE IL MACCHINARIO!

OH, SALPA LE ANCORE E MOLLA LE CIME...
SE ASPETTO QUI, MORRÒ! SE TORNO IN CASA, MORRÒ! E SE SALTO DA QUI, MORRÒ, A MENO CHE... A MENO CHE...
Copr. by Walt Disney Enterprises 1937 World rights reserved

CAPPERI! È UNA POSSIBILITÀ SU UN MILIONE!
LA NAVE SALPA VERSO GLI OCEANI

...MA... BUTTIAMOCI...
PER UN PIRATA CHE BELLA VITA SOLCAR PACIFICO L'ONDA INFINITA!
WALT DISNEY

OH, FREDDA ILLUNE NOTTE QUANDO IL VENTO ARRIVA FISCHIANTE... COSA BELLA FRA LE PIÙ BELLE È VEDERE IN CIELO SPUNTARE LE...
CRACK
STELLE!
CAPPERI! QUANTI GRADI DEVE AVERE QUELLO CHAMPAGNE!
!
OHO! SEI STATO TU, EH? TI FARÒ VEDERE IO!
GRRROWWWW
PRENDI QUESTO, TOPASTRO!
SWOOSH!
ODDIO! STA CADENDO NEL VUOTO!
EHI, PIETRO! ATTENTO!
AIUTO!
NON MOLLARMI, TOPOLI: NO! TIRAMI INDIETRO! SARÒ BUONO! NON TI FARÒ MAI PIÙ DEL MALE! LO PROMETTO!
ECCO FATTO!
TOPOLINO, TI DEVO LA VITA! E IO PAGO SEMPRE I MIEI DEBITI!
E, VISTO CHE CI SONO, C'È QUALCHE ALTRA COSA CHE TI DOVEVO... DA LUNGO TEMPO!
ECCO!
SMACK
SMACK!
ECCO COME SEI, SORCIO... CERCHI DI GUADAGNARTI LA MIA SIMPATIA SALVANDOMI LA VITA... IN MODO CHE IO NON TI FACCIA NULLA!
BÈ... NON FUNZIONERÀ... TE LO DICO IO!
ADDIO, TOPOLINO! E NON PREOCCUPARTI! SONO SOLO DUE MIGLIA!
WALT DISNEY

ADDIO, SORCIO! HO PAURA CHE RIMARRAI MALAMENTE UCCISO, SPERO!

E` TROPPO ORRIBILE! NON POSSO SOPPORTARNE LA VISTA!
?
!

SE NON FOSSI TANTO LIETO DI ESSERMI LIBERATO DI TE, QUASI MI DISPIACEREBBE DI AVERLO DOVUTO FARE!
!

PLONK!
WALT DISNEY

DIFENDITI!

SMACK!

NON HO ANCORA FINITO CON TE, EH?
SPAT!

BE`, QUESTA VOLTA TI FARO` A PEZZI!
WALT DISNEY

SEI NELLE MIE MANI, DANNATO TOPASTRO!

E STAVOLTA NON TI MOLLO, FINCHE` TU NON...
?

YEOWWWW!

FINCHE` COSA PIETRO?
OOOOFFY
WALT DISNEY

OWWW!

PIANTALA!

VIENI QUI, TESTONE! SMETTILA E BATTITI DA UOMO!
!

FRA SOLI CINQUE MINUTI I PRODOTTI CHIMICI DEFLUIRANNO DAI MACCHINARI... E NOI PRECIPITEREMO!
WALT DISNEY

AVANTI, IPPOPOTAMO SBUFFANTE! CAMMINA CARPONI FIN QUI, COSI` POTRO` COLPIRTI ANCORA!

DANNATO TOPASTRO! TI FARO` A PEZZI!

OKAY! TI ASPETTO QUI!

CERTO CHE NON PUOI STARE IN PIEDI, CON TUTTO QUEL LARDO! ALZATI E COMINCIA A LOTTARE!

DEVO ATTIRARLO NEL LABORATORIO! E' LA MIA SOLA POSSIBILITÀ! E SENZA PERDER TEMPO!
ALZATI, BOTTE DI LARDO, TESTONE! BATTITI DA UOMO! VEDIAMO SE RIESCI A PRENDERMI!
EHI, ALT! MASCALZONE! E QUESTO LO CHIAMI BATTERSI DA UOMO!
L'HO FATTO TANTO ARRABBIARE CHE NON RIESCE PIÙ A PENSARE!
WHAM!
WALT DISNEY
ECCOLO SISTEMATO! MA NON HO PIÙ TEMPO DA PERDERE! DEVONO ESSERE LE 8:30!
VEDIAMO! LAGGIÙ C'È LA VALVOLA PER SCARICARE GLI ATOMI... E... SÌ, PER INTRODURCI I PRODOTTI CHIMICI!
OH, SIGNORE IDDIO!
DANNAZIONE! PERCHÉ NON L'HO LEGATO QUANDO NE AVEVO LA POSSIBILITÀ!
WALT DISNEY
ORA, SE SOLO SAPESSI COME SCARICARE GLI ATOMI...
BE'... FUNZIONA!
A CHE PIANO, PREGO?
WALT DISNEY
HA FUNZIONATO! CE L'HO FATTA! HO VINTO! ED ORA...
?
BONTÀ DIVINA! SONO LE 8:30!!!
BR-RUMBLE
RUMBLE
WALT DISNEY

CRASH
BOOM
Copr 1937 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

TROPPO... TARDI! HO FALLITO!

HAH! SONO LE 8:30! LE MACCHINE SONO PRIVE DI PRODOTTI CHIMICI E GLI ATOMI COMINCIANO A NON ESSERE PIÙ ALLINEATI!
BENE! VOLETE DIRE CHE RIDISCENDIAMO A TERRA?
3-13

GIÀ, AMICO MIO! ECCOME!
!

CHE COSA MI AVEVA DETTO DI FARE, IL DOTTORE?

VEDIAMO! LA LEVA "S" AVANTI... LA LEVA "K" INDIETRO... E APRIRE LA VALVOLA "Q"!
Q

Q
P
K
S
3-15
Copr 1937 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

STIAMO PRECIPITANDO! ADDIO AMICO! SARÀ BELLISSIMO?
NON LO SO! NON SONO MAI MORTO PRIMA!
WALT DISNEY

NON DURERÀ A LUNGO! SAREMO PRESTO MORTI! E LA MIA FORMULA SARÀ PERSA PER SEMPRE! MEGLIO COSÌ!
BAH! FORSE AVETE RAGIONE!
3-16

CHE SUCCEDE? QUALCOSA NON VA! IL MACCHINARIO S'È RIMESSO IN MOTO! QUALCUNO CI HA MESSO I PRODOTTI CHIMICI!
FORSE SIAMO GIÀ MORTI E NON LO SAPPIAMO!
Copr 1937 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

TERRIBILE! NON CAPISCO! È IMPOSSIBILE! NON PUÒ ESSERE ACCADUTO... A MENO CHE... A MENO CHE...

!
BE'... CE L'HO FATTA!
WALT DISNEY

SEI TORNATO! NON CREDO AI MIEI OCCHI! È UN MIRACOLO!
NO! NIENTE DI SIMILE! È STATO UN LAVORACCIO!
Copr 1937 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

DUNQUE, HAI RICARICATO LE MACCHINE?
SÌ! È TUTTO A POSTO, PROPRIO SECONDO LE VOSTRE ISTRUZIONI!

MA GAMBADILEGNO? L'HAI CATTURATO?
CERTO! È TENUTO SOSPESO ALL' ALTEZZA DEL SOFFITTO DA UN GETTO DI ATOMI! ED È PIUTTOSTO MALCONCIO!
3-17

BENE! SCIOGLIMI DALLE CATENE, AMICO MIO! VOGLIO CONGRATULARMI CON TE!
WALT DISNEY

VUOI DIRE CHE HAI CATTURATO PIETRO? E CHE È TUTTO A POSTO?
GIÀ! PROPRIO COSÌ!

PERMETTIMI DI CONGRATULARMI! HAI FATTO UN BUON LAVORO!
?
Copr 1937 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

MA... COME HAI FATTO A SLEGARTI LE MANI?
MA... LE MIE MANI NON SONO MAI STATE LEGATE!

PIETRO MI AVEVA DETTO DI TENERLE DIETRO... E COSÌ HO FATTO!
WALT DISNEY
3-18

PORTAMI DA GAMBADILEGNO! DEVE LASCIARE L'ISOLA... E SUBITO! NON MI PIACE QUEL TIPO!
CAPISCO COME VI SENTITE!

SONO LIETO CHE L'HAI CATTURATO SENZA RICORRERE ALLA VIOLENZA...
!

CHE FARETE DI LUI, DOC? GLI SPARERETE?
NO, NO! NIENTE DI SIMILE! SE NE ANDRÀ DA QUI IN PACE! GLI DARÒ SOLO UNA BUONA SPINTA!

E SE NON ARRIVA VIVO SULLA TERRA... SARÀ COLPA SUA, NON MIA!
!

EHI, DOC! NON FATELO! MI ARRENDO! TORNO A CASA!
GIÀ! GIUSTO! ALTROCHÉ!

SANTI NUMI, DOTTORE! MA NON HA PESO?
NON SONO IO A SOSTENERLO! SONO GLI ATOMI! È LA MIA PISTOLA ATOMICA DIREZIONALE!

PLOP!
È MOLTO UTILE, TALVOLTA!
WALT DISNEY

AVETE TENTATO DI UCCIDERCI E DI RUBARMI LA FORMULA! ED ORA SIETE IN MANO MIA!
GIUSTO, DOC! SIAMO PARI! PERCIÒ LASCIAMO CADERE LA COSA!

AVETE UN PARACADUTE?
SÌ! CERTO! MA...
BENE! METTETEVELO NE AVRETE BISOGNO!

! !
!

NON CAPISCO PERCHÉ IL DOTTORE MI ABBIA LASCIATO ANDARE COSÌ! AH! AH! AH!

E ORA VI MOSTRERÒ PERCHÉ NON VOLEVO LASCIARE CHE LA FORMULA CADESSE IN MANI SBAGLIATE! ATTENTI ORA!

PIETRO NON CI IMPORTUNERÀ PIÙ! SE NON APRE IL PARACADUTE, È COLPA SUA NON MIA!

BENE... E CHE MI DITE DELLA FORMULA? SONO QUASI LE NOVE E LA CASSAFORTE STA PER APRIRSI!
ASPETTA! PRIMA DEVO FARE UNA CHIAMATA CON LA MIA RADIO AD ONDE CORTE!

CAPITANO DOBERMAN? SONO IL DOTTOR EINMUG! POTRESTE VOLARE FINO ALLA MIA PROPRIETÀ STASERA? È MOLTO IMPORTANTE!

DEVO FARE UN ANNUNCIO A PROPOSITO DELLA MIA FORMULA! SÌ! BENE! ATTENDERÒ IL VOSTRO ARRIVO! A PIÙ TARDI!

CIAO, TOPOLINO! COME VANNO LE COSE ?
SALVE, CAPITANO! BENISSI-MO!

E CHE MI DICI DELLA FORMULA ?
NON PREOCCUPA-TEVI! SIAMO A POSTO! L'ABBIAMO IN TASCA!

DOVRESTE ESSERE FIERO DI TOPOLINO, CA-PITANO! HO DELLE BUO-NE NOTIZIE!

SONO QUASI LE NOVE! PRESTO LA MIA CASSAFORTE SI APRIRÀ... E DENTRO C'È LA FORMULA, CHE CI ASPETTA!
WALT DISNEY

TOPOLINO HA SALVATO LA MIA VITA... E LA FORMULA!
NE SONO LIETO, DOTTORE! TUTT'E DUE SONO DI ESTREMO VALORE!

LA FORMULA POTREB-BE RIVOLUZIONARE IL MON-DO... E RENDERE TUTTI RICCHI E FELICI! MA PO-TREBBE PURE DI-STRUGGERLO!

POTREBBE RENDERE TUTTI SCHIAVI, TRANNE CHI LA CONTROLLA! ECCO PERCHÈ SO-NO SEMPRE STATO TANTO ATTENTO!

IO DAREI TUTTO... ANCHE LA MIA VITA... PER SALVARE IL MONDO DA UN TALE DISASTRO!
MA IL CAPITA-NO DOBERMAN E IO LA DI-FENDERE-MO CON LE NO-STRE VITE!

CERTO! VI GARANTIAMO CHE LA VOSTRA FORMULA NON CI SFUG-GIRÀ MAI DI MANO!
OH... NON DEVE AC-CADERE...

MA... CHE VOLETE DIRE ?
TU SEI UN BRAVO RAGAZZO! E TI DEVO ADDIRIT-TURA LA VITA!

E PERCIÒ CAPIRAI, AMICO MIO, SE TI DICO CHE...
?
?

CLANK!
... NON AVRETE MAI LA MIA FORMULA!

DUNQUE, NON CI DARE-TE LA FORMULA ?
?
PRO-PRIO COSÌ!
MA... MA... PER-CHÈ?

IL MONDO NON È ANCORA PRONTO PER LA MIA INVENZIONE! ESSA PORTEREBBE SOL-TANTO DOLORE... GUERRE... UCCISIONI!

INVECE DEL SOLO PIETRO, INTERI STATI CERCHEREBBERO DI RUBARLA! INTERI ESERCITI MORIREB-BERO PER ESSA!

L'UNICO MODO PER SALVARLA SA-REBBE QUELLO DI VOLGERLA CONTRO DI LORO! E SAREB-BE UN MASSA-CRO!

NO, AMICO MIO! PENSO CHE SIA ME-GLIO CHE LA TENGA IO STESSO!

MA DOTTOR EINMUG! CHE FARETE DI QUELLA FORMULA ?
NON TI PREOCCUPARE! NESSUN ALTRO L'AVRÀ! NON UDRETE MAI PIÙ PARLARE DI ESSA... NÈ DI ME!

CHE INTEN-DETE DIRE ?
ECCO PERCHÈ HO CHIESTO AL CA-PITANO DI VE-NIRE... IN MODO CHE ANCH'EGLI POSSA VEDE-RE CIÒ CHE STO PER FARE!

QUESTO MONDO NON MERITA UN'INVENZIO-NE COME LA MIA! PER-CIÒ LA PORTERÒ IN QUAL-CHE ALTRO POSTO!
?
COSA STATE PER FARE ?

STO PER PARTIRE, CON TUTTA LA MIA PROPRIETÀ... L'ISOLA, IL LABORATORIO E LA FORMULA... VERSO QUALCHE ALTRO PIANETA!

TOPOLINO E IL MISTERO DELL'UOMO NUVOLA

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.